

QUE VA PASSAR QUAN NORA VA DEIXAR EL SEU HOME



Lengua:	CATALÁN
Categoría:	Literatura
Nº de pàgines:	112 pàgs.
Autor:	ELFRIEDE JELINEK
Plaza de edició:	ES
ISBN:	9788492408139
Año edició:	2008
Editorial:	AROLA

[QUE VA PASSAR QUAN NORA VA DEIXAR EL SEU HOME.pdf](#)

[QUE VA PASSAR QUAN NORA VA DEIXAR EL SEU HOME.epub](#)

Què va passar quan Nora va deixar el seu home o Els pilars de les societats és la primera obra de teatre que va escriure la novel·lista i dramaturga Elfriede Jelinek, premi Nobel de literatura l'any 2004. La peça reprèn el fil de Casa de nines, l'obra mestra de Henrik Ibsen. Nora Helmer ha pres la decisió dràstica de deixar el seu marit i els seus fills per cercar la realització personal.

Quantes vegades els espectadors es deuen haver preguntat què passarà amb la pobra Nora després de fer el cèlebre cop de porta? Cent anys després de la seva estrena el 1879 Jelinek va voler escriure la seva pròpia versió –negra, despietada, però també en la línia del teatre satíric més intel·ligent– del que li passa a Nora a l'Alemanya de la dècada de 1920.

Una peça intertextual, de teatre dins del teatre, en la qual Jelinek juga segons la seva voluntat amb els personatges i les situacions de Casa de Nines –i també d'una altra obra d'Ibsen menys coneguda, Els pilars de la societat-, i on podrem trobar l'experimentació amb el llenguatge i el feminisme que caracteritzen l'obra de Jelinek. ¿Qué pasó cuando Nora dejó su marido o Los pilares de las sociedades es la primera obra de teatro que escribió la novelista y dramaturga Elfriede Jelinek, premio Nobel de Literatura en 2004. La pieza retoma el hilo de Casa de muñecas, la obra maestra de Henrik Ibsen. Nora Helmer ha tomado la decisión drástica de dejar a su marido y sus hijos para buscar la realización personal. ¿Cuántas veces los espectadores se habrán preguntado qué pasará con la pobre Nora después de hacer el célebre portazo? Cien años después de su estreno en 1879 Jelinek quiso escribir su propia versión-negra, despiadada, pero también en la línea del teatro satírico más inteligente-lo que