

ARTE, MUSEOS Y NUEVAS TECNOLOGIAS



Lengua:	CASTELLANO
Categoría:	Arte
Nº de páginas:	344 págs.
Autor:	MARIA LUISA BELLIDO GANT
Plaza de edición:	ES
ISBN:	9788497040280
Año edición:	2001
Editorial:	TREA

[ARTE, MUSEOS Y NUEVAS TECNOLOGIAS.pdf](#)

[ARTE, MUSEOS Y NUEVAS TECNOLOGIAS.epub](#)

Desde hace algunos años se ha convertido en algo cotidiano hablar de arte digital, realidad virtual, entornos inmersivos, museos virtuales o museos digitales. Ante esta realidad nos hemos planteado intentar desenmarañar los aspectos científicos, artísticos y técnicos de este proceso. Para ello partimos de la constatación de que el arte, desde principios del siglo XX, ha ido evolucionando en un proceso caracterizado por la búsqueda de nuevos materiales, soportes, técnicas, e incluso de una nueva identidad. En esta evolución, la aparición de las nuevas tecnologías informáticas y de comunicación ha modificado la percepción que tenemos de las obras de arte, aunque este cambio es el resultado de un proceso que parte de las vanguardias históricas y se afianza en la década de 1960, cuando un grupo de creadores comienza a utilizar nuevas técnicas para la grabación y reproducción de imágenes y sonidos. Surge así, de forma coetánea, el vídeo-arte y el arte cibernético.