

# ARCHITETTURA E COMMITTENZA NELLA NAPOLI DEL QUATTROCENTO



<b>Lengua:</b>	ITALIANO
<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Autor:</b>	BIANCA DIVITIIS
<b>Plaza de edición:</b>	VENECIA
<b>ISBN:</b>	9788831791083
<b>Año edición:</b>	2007
<b>Editorial:</b>	MARSILIO EDITORI

[ARCHITETTURA E COMMITTENZA NELLA NAPOLI DEL QUATTROCENTO.pdf](#)

[ARCHITETTURA E COMMITTENZA NELLA NAPOLI DEL QUATTROCENTO.epub](#)

L'originalità e la centralità del ruolo svolto dalla famiglia Carafa e in generale dal Regno di Napoli nella produzione di arte, architettura e cultura durante il XIV secolo. Durante il Quattrocento anche a Napoli come a Firenze, Roma, Genova e Venezia, esisteva un'élite urbana che, pur partendo da basi economiche differenti, metteva tra i primi posti dei propri consumi la commissione di arte e architettura, intese come conspicuous consumption.

In particolare, esistono alcune architetture risalenti a questo periodo riconducibili alla famiglia Carafa, come il palazzo di Diomede Carafa e la cappella del Succorpo di Oliviero Carafa, che risultano innovative, rispetto non solo al contesto napoletano, ma anche all'intero panorama architettonico.