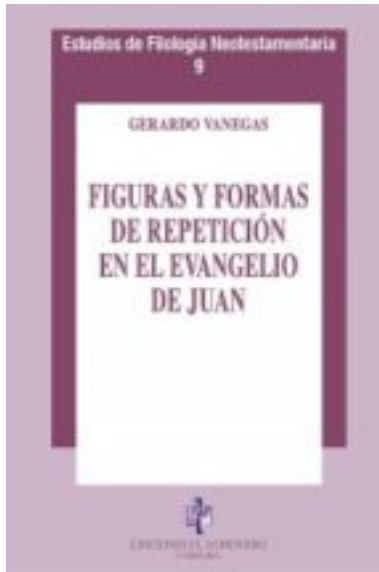


# FIGURAS Y FORMAS DE REPETICIÓN EN EL EVANGELIO DE JUAN



<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Categoría:</b>	Ciencias Humanas
<b>Nº de páginas:</b>	197 págs.
<b>Autor:</b>	GERARDO VANEGAS
<b>Plaza de edición:</b>	CÓRDOBA
<b>ISBN:</b>	9788480052078
<b>Año edición:</b>	2013
<b>Editorial:</b>	EL ALMENDRO

[FIGURAS Y FORMAS DE REPETICIÓN EN EL EVANGELIO DE JUAN.pdf](#)

[FIGURAS Y FORMAS DE REPETICIÓN EN EL EVANGELIO DE JUAN.epub](#)

Esta obra estudia uno de los rasgos estilísticos más peculiares del Evangelio de Juan: la repetición, teniendo como complemento el estudio de otro rasgo constitutivo de la narración joánica: el asíndeton. Para estudiar estos fenómenos, su autor compara el texto del Evangelio de Juan con el de tres obras: el libro del Génesis (caps. 1-3; 20-24; y 37-50), obra representativa de la Septuaginta y de la Koiné literaria, que tanto influjo tuvo en la lengua y en el lenguaje de los autores del Nuevo Testamento y dos obras contemporáneas a Juan: el Evangelio de Mateo y el primer libro de las Distribas de Epicteto. Esta última obra, siendo un exponente de la koiné literaria, reproduce, no obstante, en gran medida el lenguaje popular cotidiano, coloquial, que también se manifiesta en el evangelio de Juan. El rasgo de la repetición se estudia como figura retórica, pero también a partir de criterios gramaticales, no sólo en el discurso directo de los personajes, sino también en la parte narrativa del relator del texto.