

# DE LAS INTIMIDADES CONGELADAS A LOS MARCOS DE GUERRA. AMOR, IDENTIDAD Y TRANSICIÓN



<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Nº de páginas:</b>	510 págs.
<b>Autor:</b>	KATARZYNA MOSZCZYNSKA-DURST
<b>ISBN:</b>	9788484346913

[DE LAS INTIMIDADES CONGELADAS A LOS MARCOS DE GUERRA. AMOR, IDENTIDAD Y TRANSICIÓN.pdf](#)

[DE LAS INTIMIDADES CONGELADAS A LOS MARCOS DE GUERRA. AMOR, IDENTIDAD Y TRANSICIÓN.epub](#)

Este libro tiene como objetivo analizar la codificación del amor y de la identidad en la novelística de escritoras españolas contemporáneas. A partir de una suerte de diálogos literario-teóricos, Katarzyna Moszczyńska-Dürst, levanta un puente entre novelistas y pensadoras feministas: Rosa Montero y Eva Illouz; Carme Riera y Luce Irigaray; Esther Tusquets y Julia Kristeva; Montserrat Roig y Teresa de Lauretis; Dulce Chacón y Carol Gilligan y Almudena Grandes y Judith Butler. ¿Qué tipo de visiones del amor y de la identidad de las mujeres se encuentran codificadas en la narrativa estudiada? ¿Qué discursos amorosos ocupan un lugar hegemónico y cómo se relacionan con la lógica cultural de la Transición? ¿Tienen el amor y la identidad un carácter subversivo o, al contrario, propugnan ideas conservadoras? ¿Cómo se relacionan la política afectiva, las narraciones culturales y los mecanismos de la construcción de las identidades con el poder? ¿Funciona la perspectiva femenina de la Transición como una perspectiva aparte? La producción literaria, incluso si se refiere a los temas supuestamente ideológicos como el amor