

PICASSO: DE LA CARICATURA A LA METAMORFOSIS DE ESTILO



Lengua:	CASTELLANO	
Traductor:	RAMON IGLESIAS	IBERO
Categoría:	Arte	
Nº de páginas:	352 págs.	
Autor:	VV.AA.	
Plaza de edición:	BARCELONA	
ISBN:	9788477829843	
Año edición:	2003	
Editorial:	LUNWERG	

[PICASSO: DE LA CARICATURA A LA METAMORFOSIS DE ESTILO.pdf](#)

[PICASSO: DE LA CARICATURA A LA METAMORFOSIS DE ESTILO.epub](#)

Delimitar el papel que desempeñó la deformación de la figura en el arte de Picasso: ese es el discurso de este catálogo a través de más de 400 obras, de las cuales un centenar son inéditas, y los estudios de Valeriano Bozal, Werner Hofmann, Brigitte Léal, María Teresa Ocaña, Laurent Gervereau, Michel Melot, Dominique Dupuis-Labbé y Marie-Noëlle Delorme. Es la primera ocasión en que se aborda un tema tan crucial en la carrera del artista. Y es crucial porque ocupa el centro de la polémica que opone a los defensores y a los detractores del "estilo Picasso", a menudo asimilado por el profano a una "caricatura", a un mundo incomprensible y provocador de monstruos que, por eso mismo, encarna la ruptura entre el público y el arte del siglo XX.