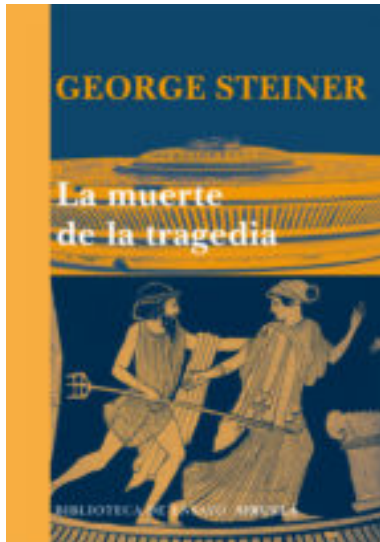


# LA MUERTE DE LA TRAGEDIA



<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Nº de páginas:</b>	296 págs.
<b>Autor:</b>	PETER HARTLING
<b>Plaza de edición:</b>	MADRID
<b>ISBN:</b>	9788498415797
<b>Año edición:</b>	2011
<b>Editorial:</b>	SIRUELA

[LA MUERTE DE LA TRAGEDIA.pdf](#)

[LA MUERTE DE LA TRAGEDIA.epub](#)

□ Todos los hombres tienen conciencia de la tragedia en la vida. Pero la tragedia como forma teatral no es universal□, señala George Steiner, quien, en *La muerte de la tragedia*, se enfrenta a una cuestión que ha preocupado también, entre otros, a Lukács, Kafka o Sartre: ¿por qué la tragedia, que evolucionó desde la antigüedad hasta la época de Shakespeare y Racine, calla o declina, a partir de ese momento, en el teatro? Steiner trata de determinar a qué se debe este ocaso en un riguroso estudio que traza un fascinante recorrido desde el teatro isabelino hasta Brecht o Beckett.