

# EL CASO DEL PINTOR CRISTOBAL HAITZMANN (UNA NEUROSIS DEMONIACA) DEMONIACA EN EL SIGLO XVII POR SIGMUND FREUD



<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Categoría:</b>	Psicología y Pedagogía
<b>Nº de páginas:</b>	144 págs.
<b>Autor:</b>	SIGMUND FREUD
<b>Plaza de edición:</b>	BARCELONA
<b>ISBN:</b>	9788485464296
<b>Año edición:</b>	1981
<b>Editorial:</b>	DILEMA

[EL CASO DEL PINTOR CRISTOBAL HAITZMANN \(UNA NEUROSIS DEMONIACA\) DEMONIACA EN EL SIGLO XVII POR SIGMUND FREUD.pdf](#)

[EL CASO DEL PINTOR CRISTOBAL HAITZMANN \(UNA NEUROSIS DEMONIACA\) DEMONIACA EN EL SIGLO XVII POR SIGMUND FREUD.epub](#)

En 1922 llega a manos de Sigmund Freud un manuscrito del siglo XVII descubierto en el convento de Marizell, que relata el caso de Cristóbal Haitzmann y de su pacto con Satanás. Cautivado por la lectura de este manuscrito, Freud despliega desde el psicoanálisis una elaboración teórica sobre la posesión demoníaca que resume en su trabajo Una neurosis demoníaca en el siglo XVII.