

# GOYA Y LAS VOCES DEL ALBA



<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Nº de páginas:</b>	111 págs.
<b>Autor:</b>	REYES CACENES MOLINERO
<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>ISBN:</b>	9788495140791
<b>Año edición:</b>	2009
<b>Editorial:</b>	SIAL

[GOYA Y LAS VOCES DEL ALBA.pdf](#)

[GOYA Y LAS VOCES DEL ALBA.epub](#)

Goya, pintor de contrastes, artista que siempre buscó la libertad, fue testigo de un tiempo convulso que supondría el cambio hacia la construcción de una sociedad nueva. Convivió con todos pero supo abrir brecha, romper moldes y nos dejó el retrato de una época, plasmada a veces con suaves tonalidades y, otras a través de firmes brochazos que constituyen una crónica cargada de crítica social. Uno de los acontecimientos que le tocó vivir fue la Guerra de la Independencia. Goya expresa su angustia en primer lugar en «Los Desastres» y más tarde en la pareja de grandes oleos: «La carga de los mamelucos» y «Los fusilamientos del tres de mayo» que son fruto de su reflexión y constituyen una mirada emblemática al hombre que sufre. Pocos como él han dibujado la violencia con tanta sinceridad. Los personajes de la madrugada del tres de mayo que aparecen en este libro de ficción han pasado a la historia. Estas páginas quieren prestar voz a unos rostros muy conocidos, adivinar sus sentimientos y lanzar un mensaje inequívoco al siglo XXI.